Margherita Antolini
Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design
margherita.antolini@polito.it

Direttivo ArcHistoR

La sottoscritta autrice Margherita Antolini dichiaro che il contributo *Palchi, cori e cantorie: l'architettura a servizio della musica a Roma tra Seicento e Settecento* è originale e non è mai stato pubblicato, né sottoposto ad altra rivista al di fuori di ArcHistoR.

In fede

Roma, 18 Settembre 2023

