

Figura 1. Il governatore Italo Balbo visiona il progetto del villaggio Cesare Battisti, 1938. Archivio Luce Cinecittà.




Figura 2. Misurata. Planimetria del comprensorio agricolo del villaggio Arturo Breviglieri (da ECL 1940a, s.p.).



Figura 3. Derna. Villaggio Beda Littoria, Mario Romano, veduta generale 1936 (da ECL 1940b, s.p.).




Figura 4. Derna. Villaggio Giovanni Berta, Mario Romano, veduta generale, 1938. Archivio Luce Cinecittà.

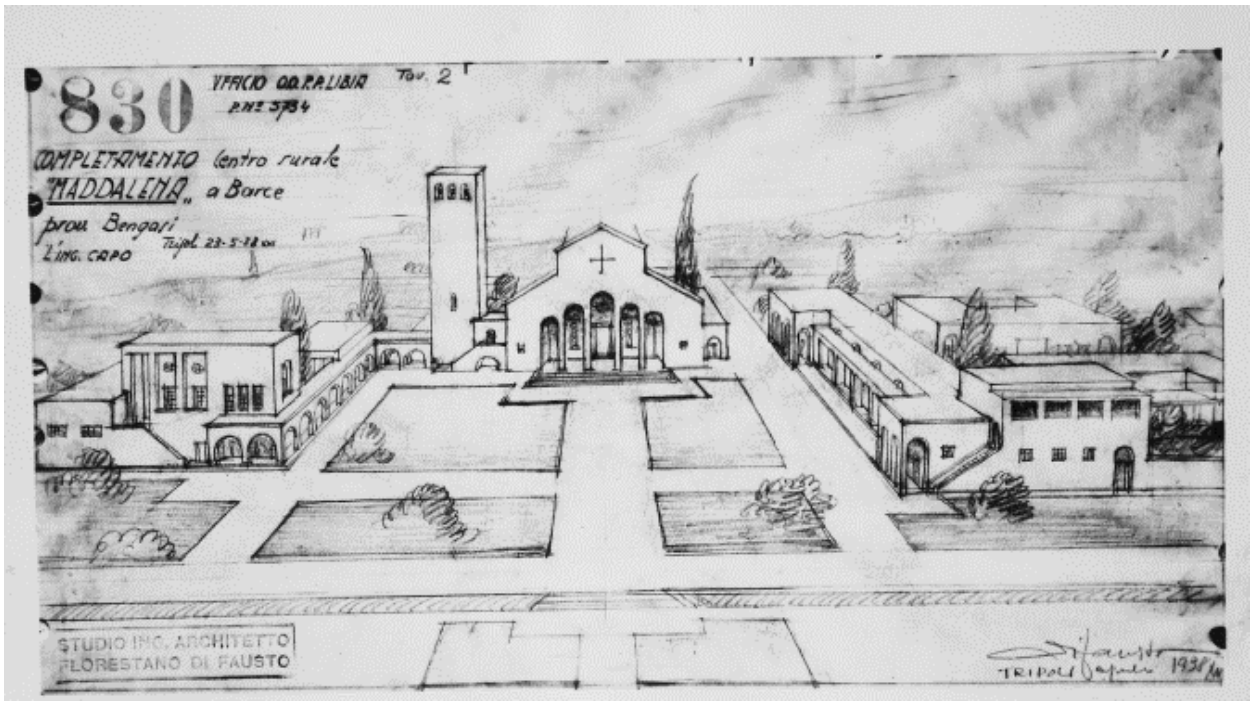



Figura 5. Barce (Bengasi). Villaggio Umberto Maddalena, Florestano Di Fausto, disegno prospettico d'insieme, 1938. Archivio storico fotografico IsIAO, fondo Libia, 5.B. IV.



Figura 6. Tripoli. Villaggio Michele Bianchi, Umberto Di Segni, veduta generale 1938. Biblioteca civica di Belluno - fondo fotografico - Album "Vedute della Libia anni '30-'40".

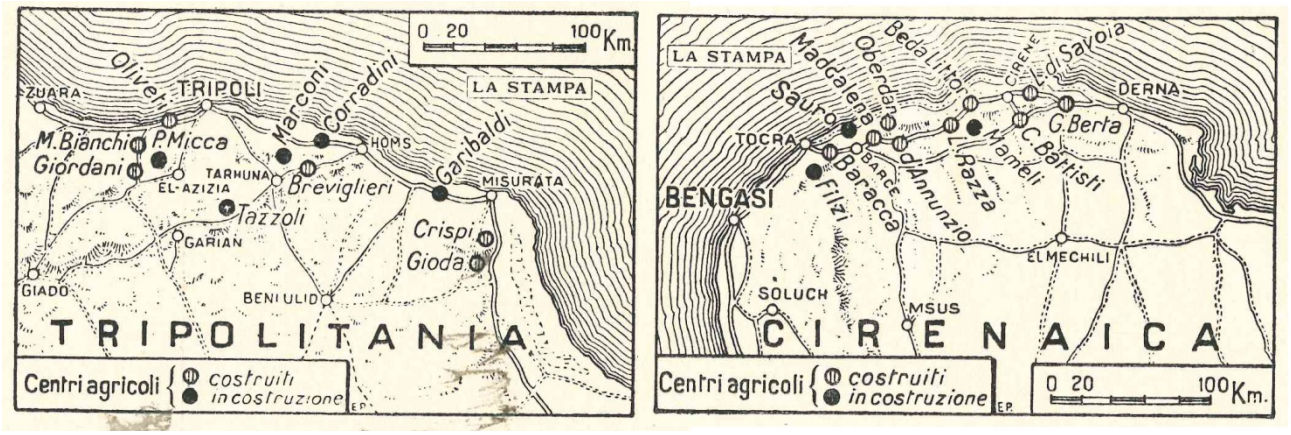



Figura 7. Dislocazione dei villaggi rurali in Tripolitania e in Cirenaica (da CIVICO 1939, p. 250).



Figura 8. Zavia (Tripoli). Villaggio Ivo Oliveti, Florestano DI Fausto, veduta generale del centro rispetto al comprensorio. Biblioteca civica di Belluno - fondo fotografico - Album “Vedute della Libia anni ‘30-‘40”.

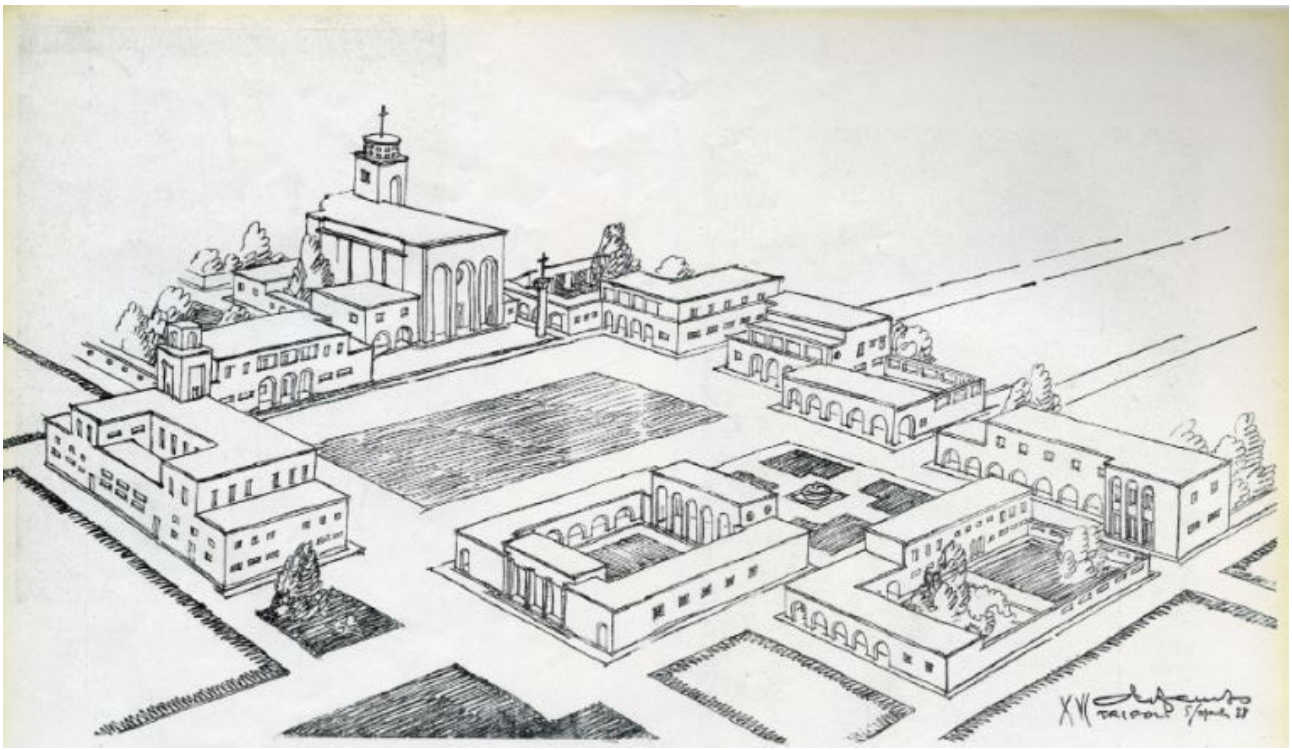


Figura 9. Bengasi. Villaggio Guglielmo Oberdan, Florestano Di Fausto, disegno prospettico d'insieme, 1938 (da MANNI 1938, p. 24).

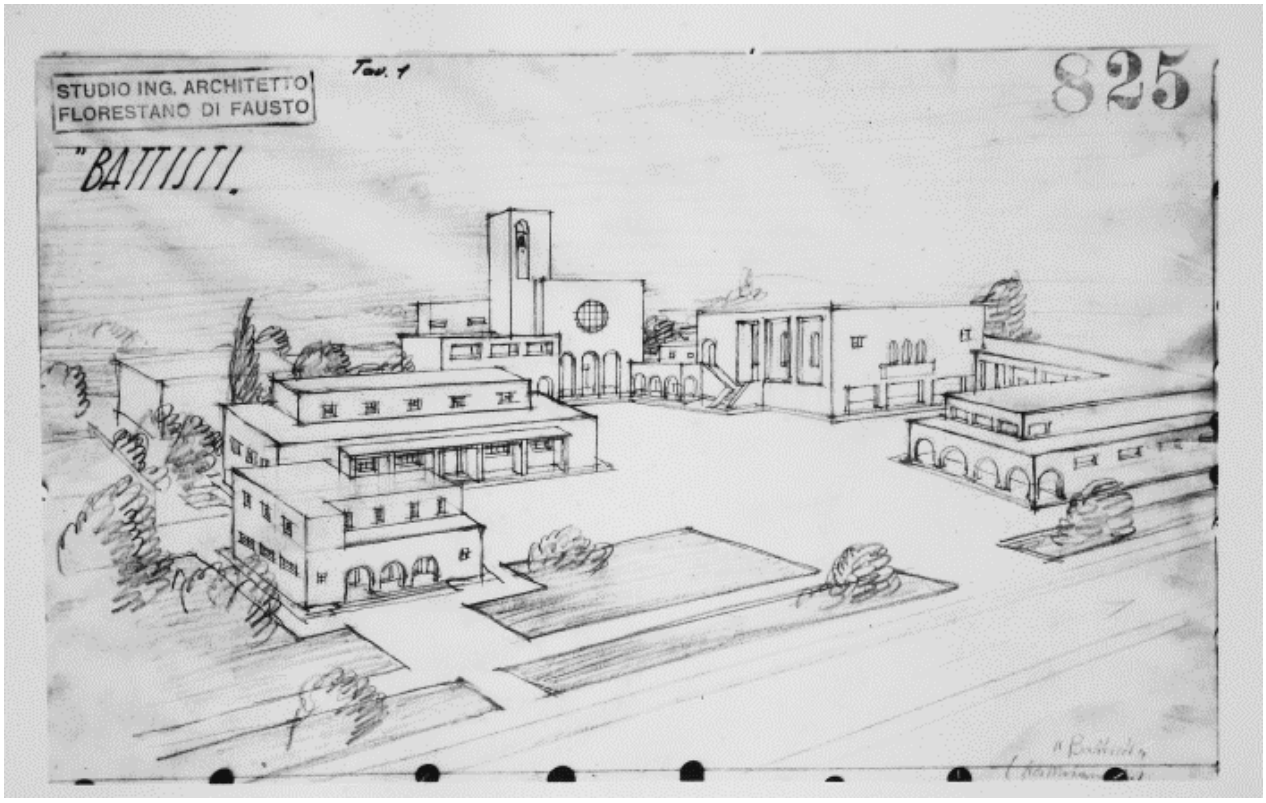



Figura 10. Derna. Villaggio Cesare Battisti, Florestano Di Fausto, disegno prospettico d'insieme, 1938. Archivio storico fotografico IsIAO, fondo Libia, 5.B.IV

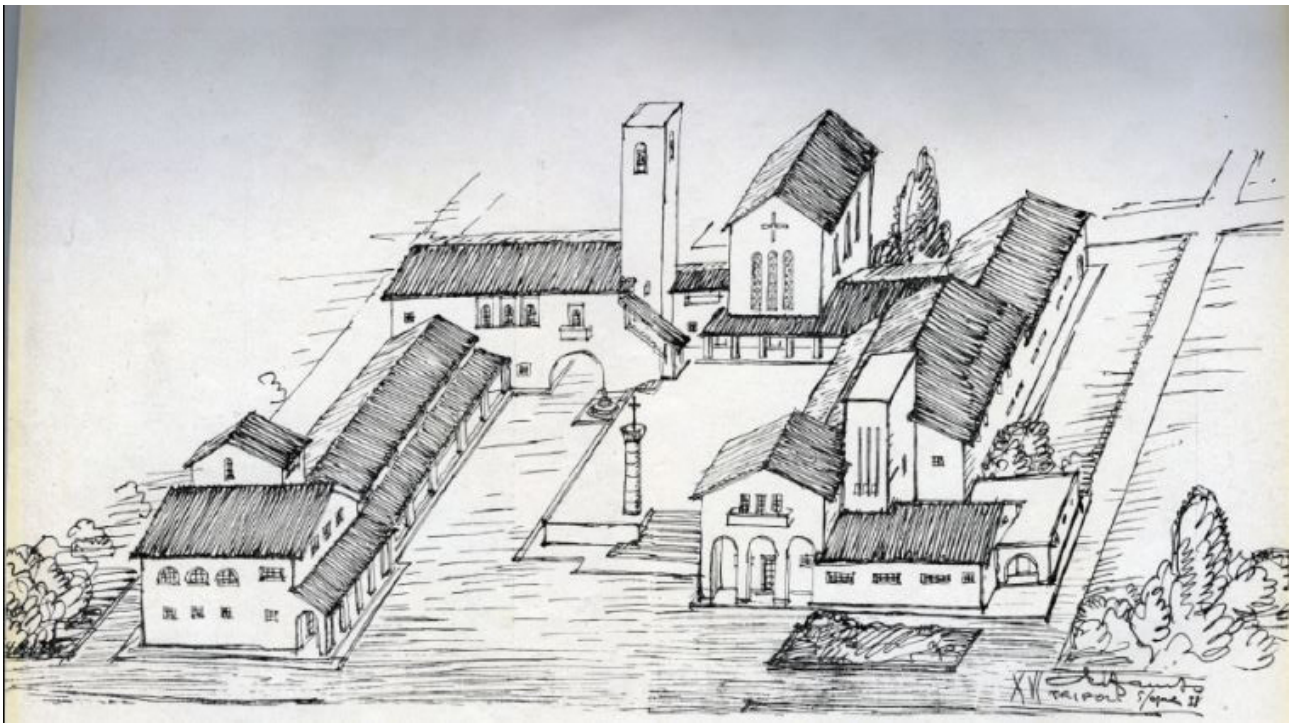


Figura 11. Bengasi. Villaggio Gabriele D'Annunzio, Florestano Di Fausto, disegno assonometrico d'insieme, 1938 (da MANNI 1938, p. 25).



Figura 12. Tarhuna (Misurata). Villaggio Arturo Breviglieri, Umberto Di Segni, veduta della chiesa e della casa del fascio con in primo piano i resti dell'antico mulino romano, 1938 (da GIACOMELLI 2005, p. 177).

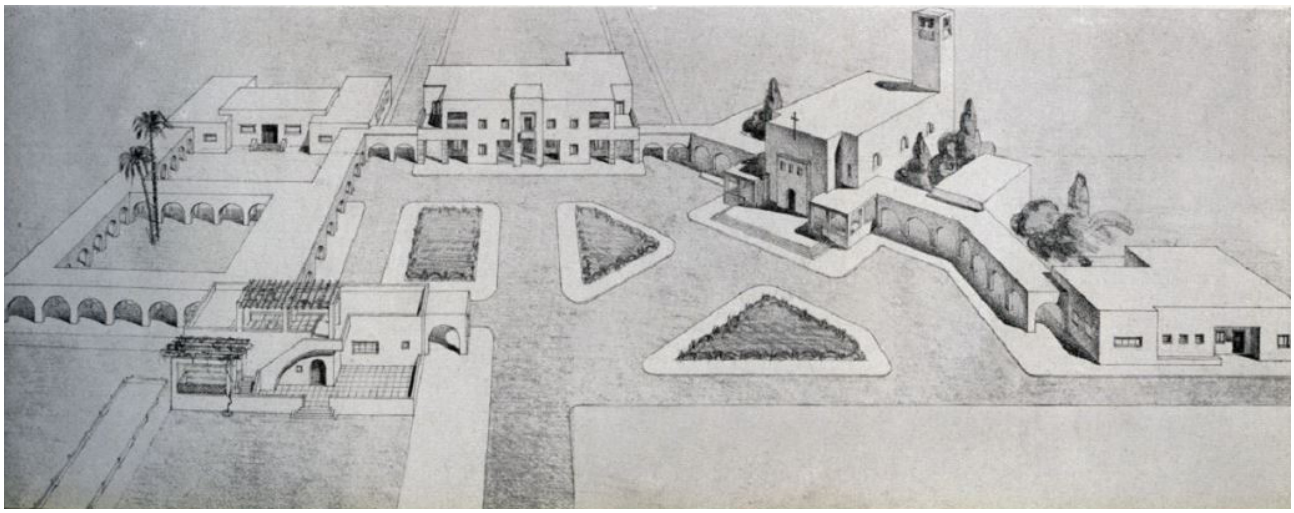


Figura 13. Bir Terrina (Tripoli). Villaggio Giulio Giordani, Umberto Di Segni, disegno prospettico d'insieme, 1938 (da BALBO 1938, p. 9).

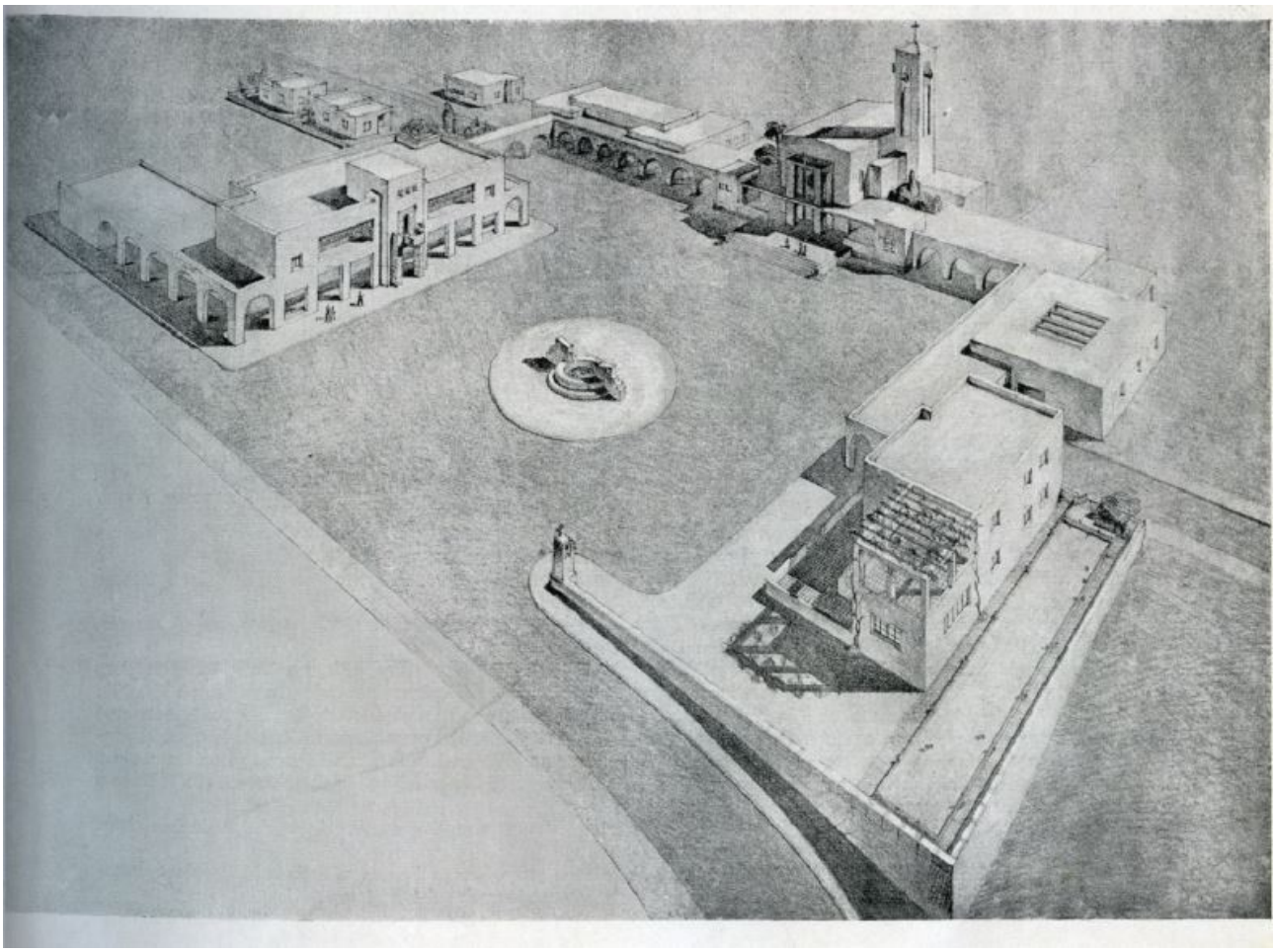


Figura 14. Misurata. Villaggio  Mario Gioda, Umberto Di Segni, disegno prospettico d'insieme, 1938 (da BALBO 1938, p. 13).



Figura 15. Misurata. Villaggio Francesco Crispi, Umberto Di Segni e Giovanni Pellegrini, veduta generale. Biblioteca civica di Belluno – fondo fotografico - Album di “Vedute della Libia anni ‘30-‘40”.



Figura 16. Tripoli. Borgata Corradini, Giovanni Pellegrini, veduta generale (da https://mimiquilicibuzzacchi.files.wordpress.com/2016/09/02a-img480-1.jpg, ultimo accesso 29 luglio 2022).



Figura 17. Tarhuna (Misurata). Villaggio Guglielmo Marconi, Giovanni Pellegrini, veduta generale (da *Nuovi centri* 1939, p. 511).



Figura 18. Barce (Bengasi). Villaggio Francesco Baracca, Giovanni Pellegrini, veduta generale 1939 (da AMBROSINI 1939, p. 12).

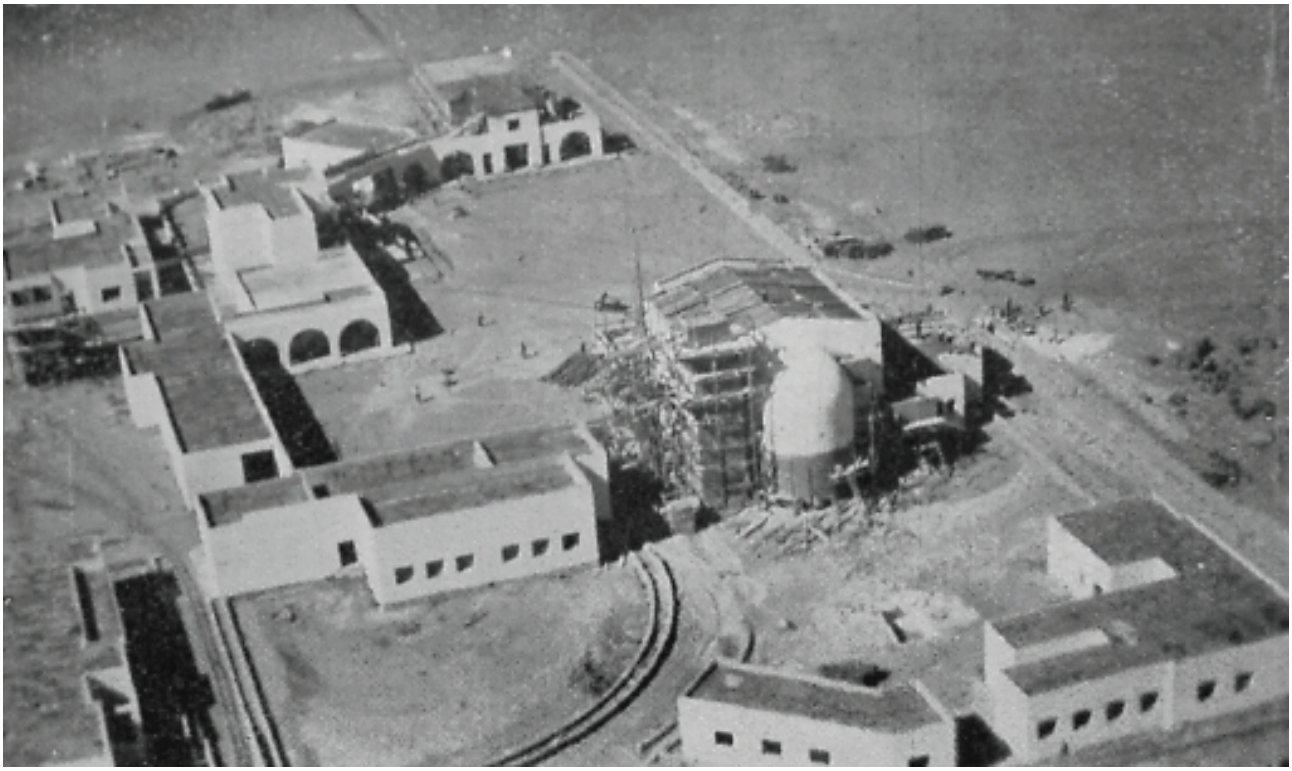


Figura 19. Misurata. Villaggio Giuseppe Garibaldi, Alfredo Longarini, veduta generale del centro ancora in costruzione (da MARIANI 1982, p. 291).



Figura 20. Zavia (Tripoli). Villaggio Ivo Oliveti, Florestano DI Fausto, veduta della piazza e dell'edificio del mercato, 1938 (da Archivio Luce Cinecittà).



Figura 21. Bir Terrina (Tripoli). Villaggio Giulio Giordani, Umberto Di Segni, veduta generale (da CULOTTA, GRESLERI, GRESLERI 2007, p. 227).



Figura 22. Misurata. Villaggio Mario Gioda, Umberto Di Segni, veduta generale. Biblioteca civica di Belluno - fondo fotografico - Album "Vedute della Libia anni '30-'40".

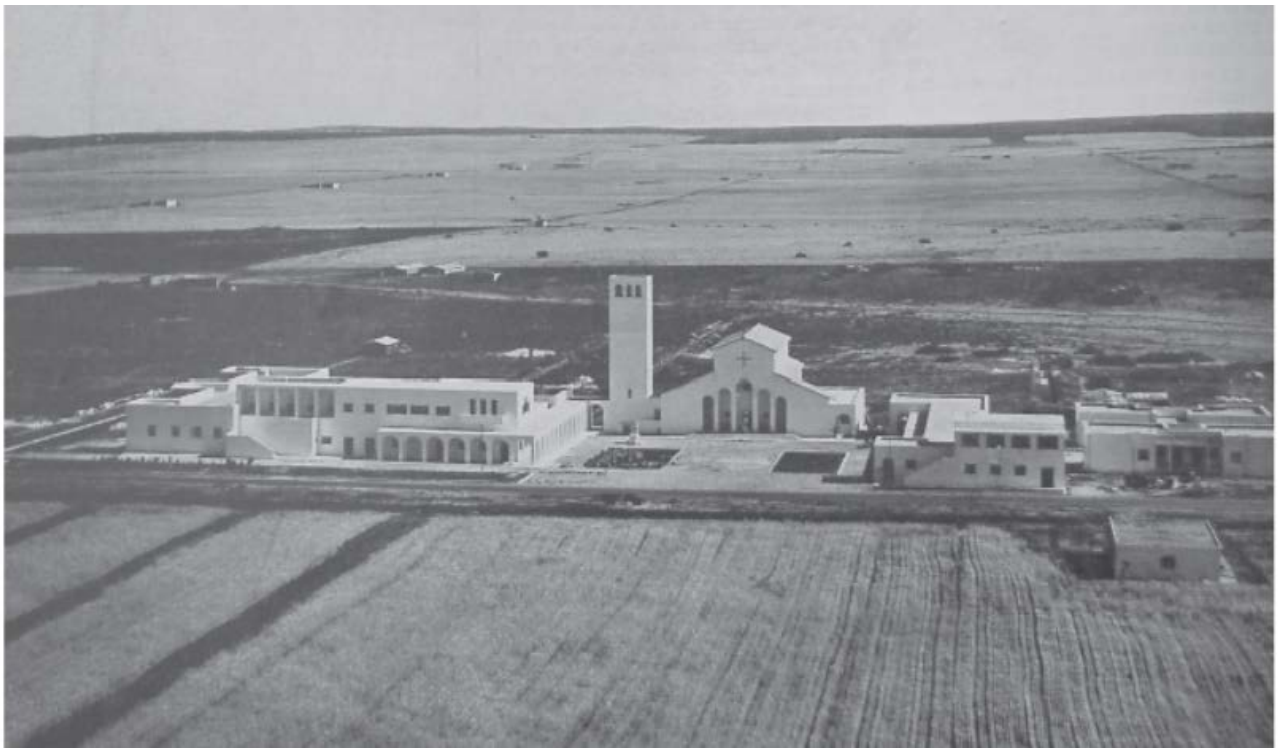


Figura 23. Barce (Bengasi). Villaggio Umberto Maddalena, Florestano Di Fausto, veduta generale (da BELLI 1939, p. 24).



Figura 24. Misurata. Villaggio Francesco Crispi, Umberto Di Segni e Giovanni Pellegrini, veduta del comprensorio dal campanile in costruzione (da GARDENGHI 1938, p. 15).



Figura 25. Derna. Villaggio Giovanni Berta, Mario Romano, veduta generale 1938 (da CULOTTA, GRESLERI, GRESLERI 2007, p. 31).




Figura 26. Derna. Villaggio Beda Littoria, Mario Romano, veduta della chiesa, 1938. Archivio Luce Cinecittà.



Figura 27. Derna. Villaggio Luigi di Savoia. Mario Romano, veduta della chiesa. Archivio storico fotografico IsIAO, fondo Libia, 5.B. III.



Figura 28. Derna. Villaggio Luigi Razza, Mario Romano, veduta della chiesa (da *Edificare in tempo fascista* 1937, p. 36).



Figura 29. Bengasi. Villaggio Guglielmo Oberdan, Florestano Di Fausto, veduta generale (da GALEAZZI 1940, p. 16).



Figura 30. Derna. Villaggio Cesare Battisti, Florestano Di Fausto, veduta della chiesa (da DE GRADA 1940, p. 18).



Figura 31. Zavia (Tripoli). Villaggio Ivo Oliveti, Florestano DI Fausto, veduta della piazza e della chiesa, 1938. Archivio Luce Cinecittà.

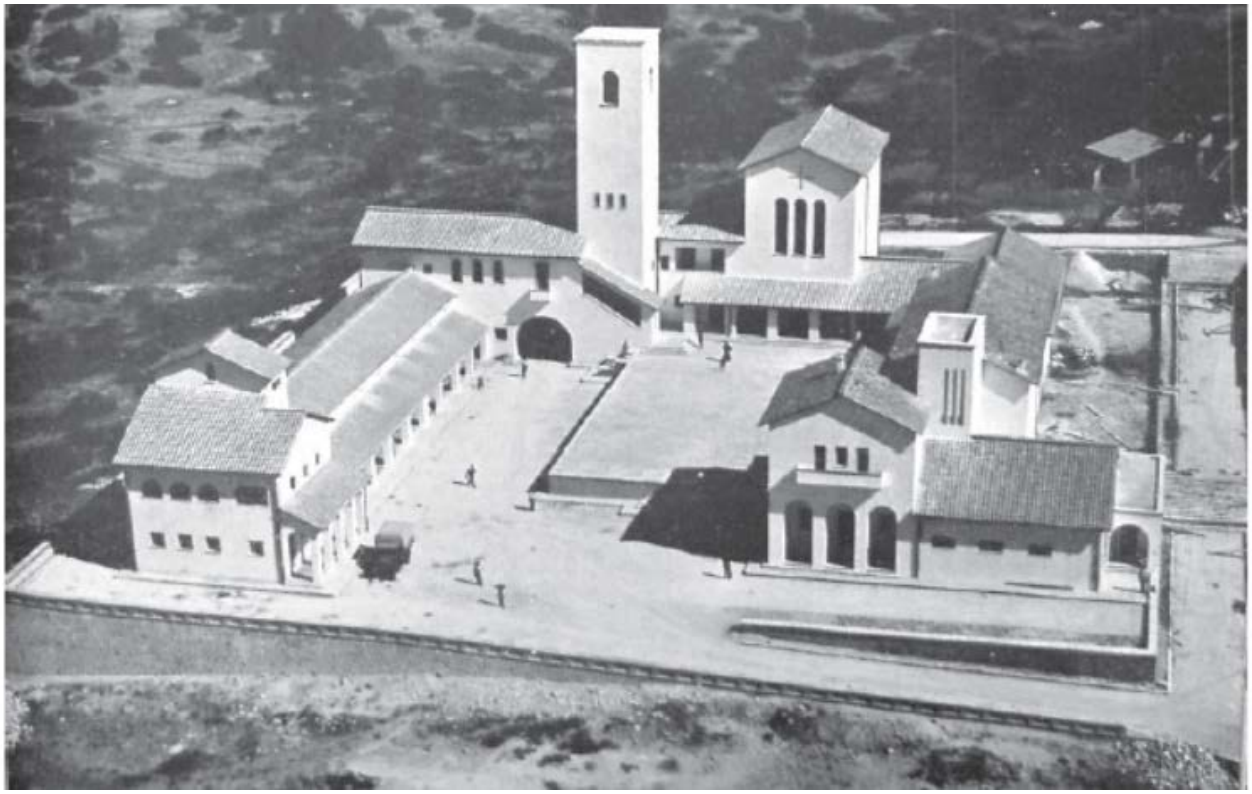


Figura 32. Bengasi. Villaggio Gabriele D'Annunzio, Florestano Di Fausto, veduta generale (da *Nuovi centri* 1939, p. 513).



Figura 33. Derna. Villaggio Goffredo Mameli, Florestano Di Fausto, veduta generale. Archivio storico fotografico IsIAO, fondo Libia, 5.B.III.



Figura 34. Tripoli. Villaggio Michele Bianchi, Umberto Di Segni, veduta della chiesa (da CULOTTA, GRESLERI, GRESLERI 2007, p. 33).

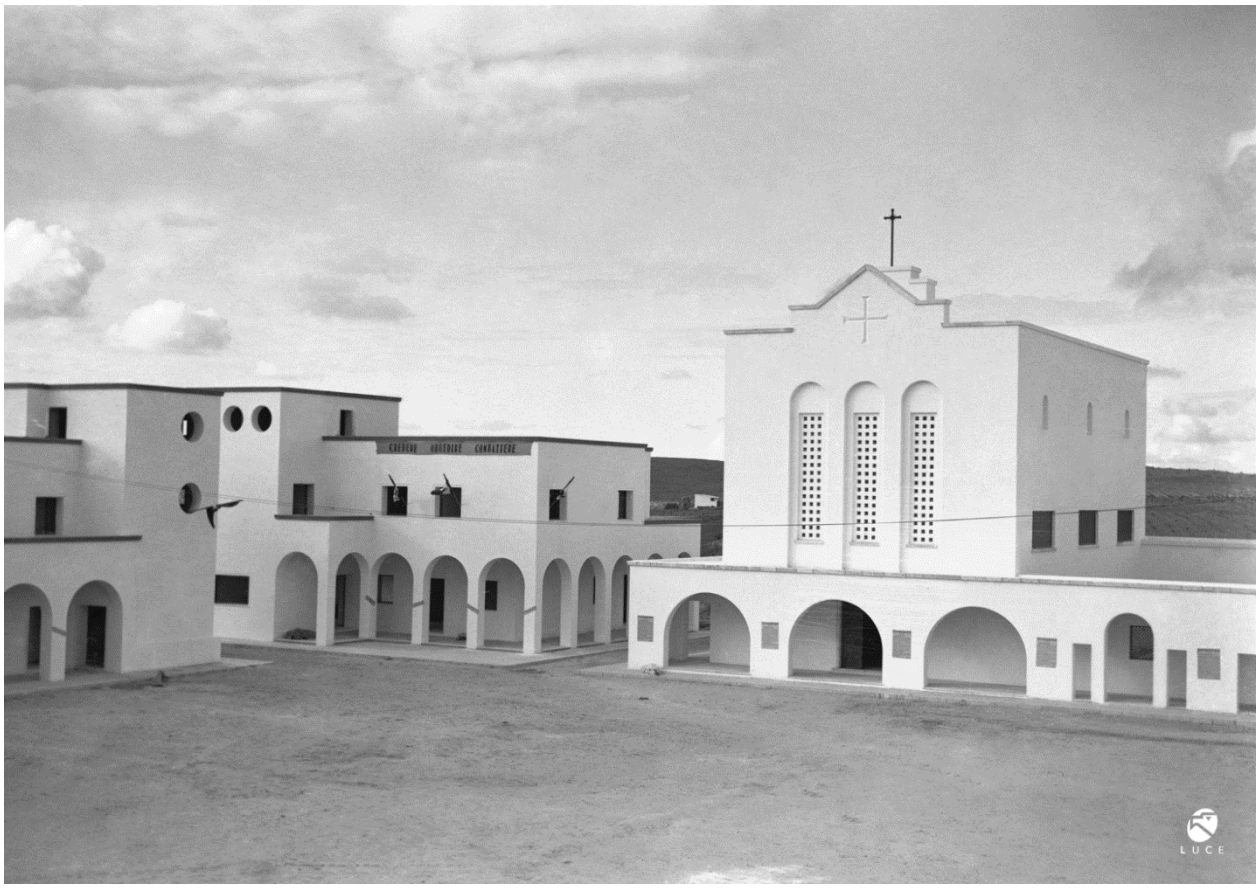


Figura 35. Tarhuna (Misurata). Villaggio Arturo Breviglieri, Umberto Di Segni, veduta della piazza e della chiesa, 1938. Archivio Luce Cinecittà.

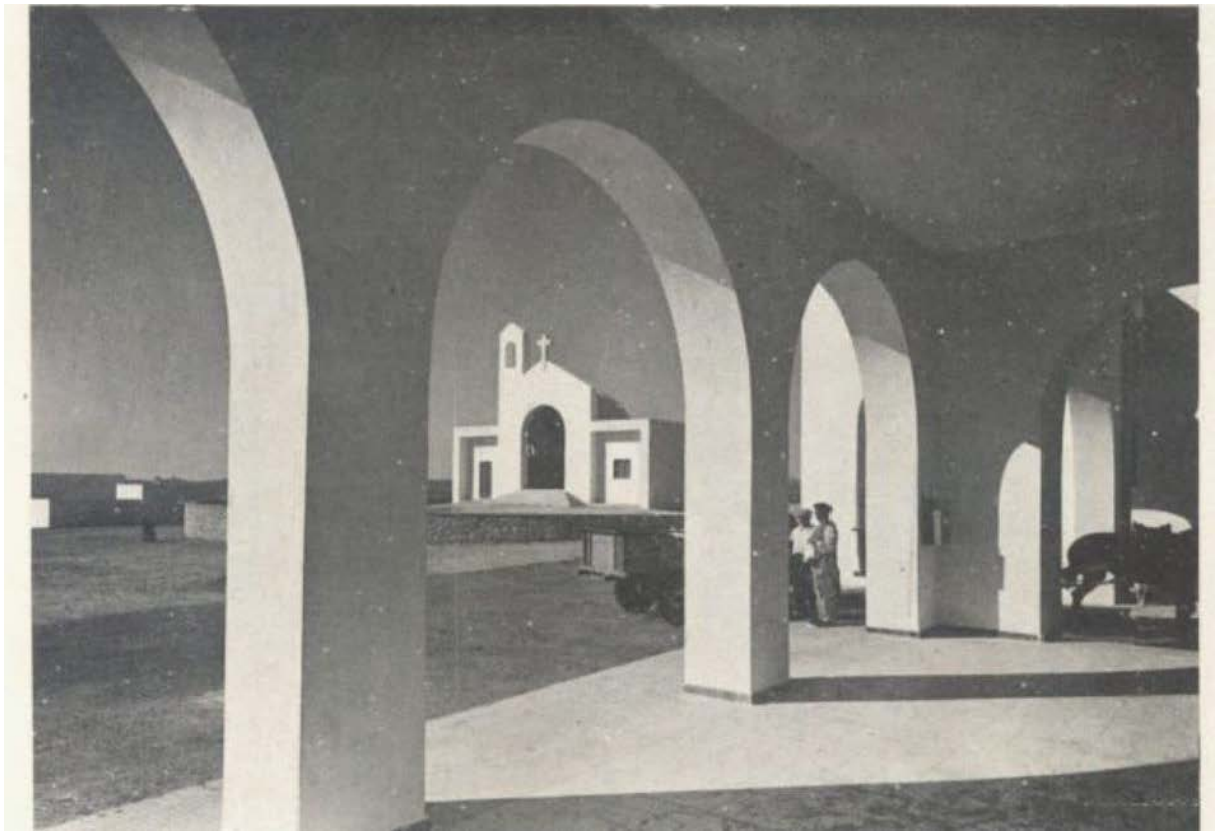


Figura 36. Tripoli. Borgata Tazzoli Umberto Di Segni e Giovanni Pellegrini, veduta della cappella dedicata a Santa Plautilla (da MARCHIORI 1940, p. 73).



Figura 37. Tripoli. Borgata Corradini, veduta della cappella https://mimiquilicibuzzacchi.files.wordpress.com/2016/09/05-img483.jpg; ultimo accesso agosto 2022).

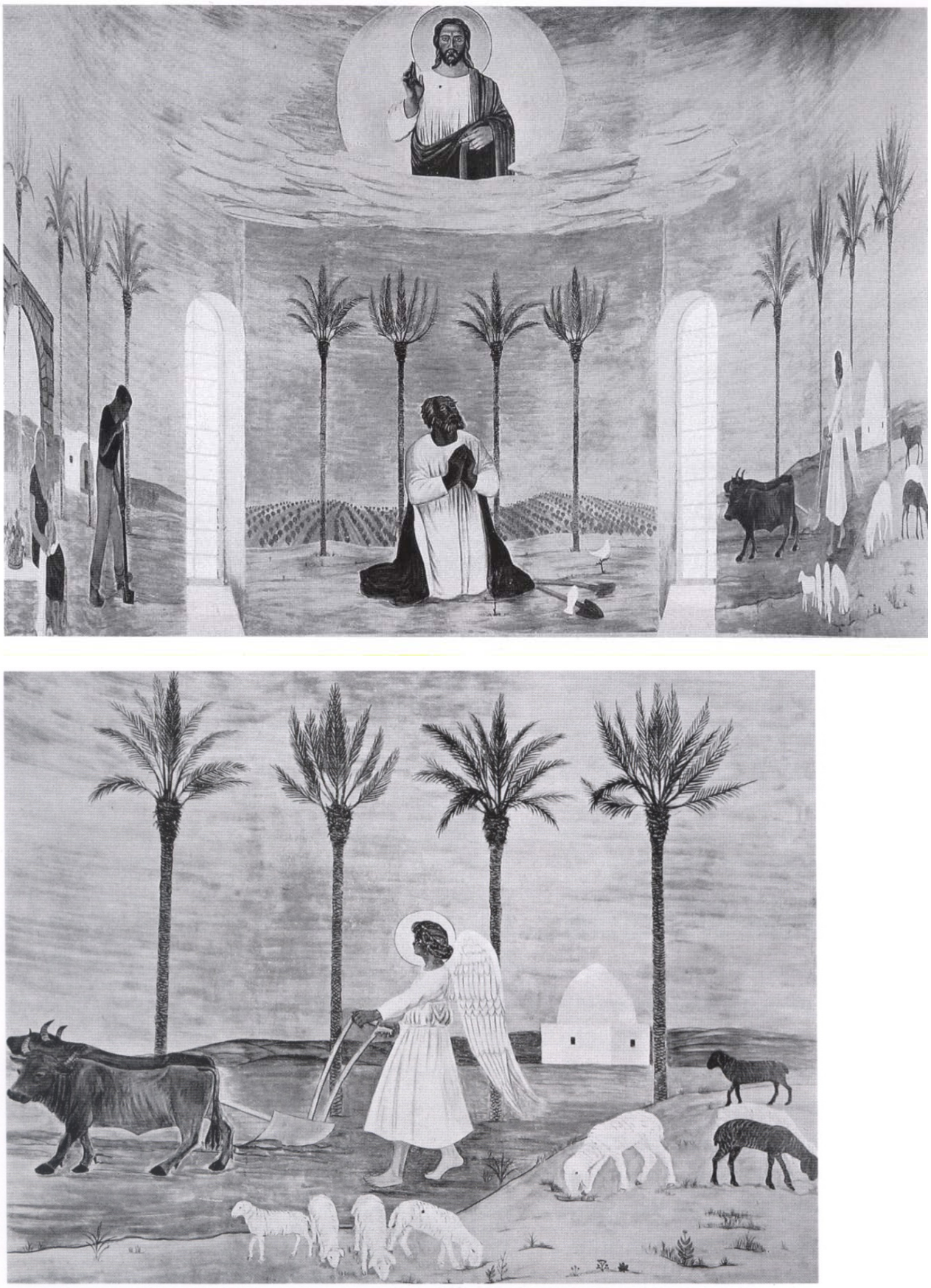


Figure 38a-b. Tarhuna (Misurata). Chiesa di Sant'Isidoro del villaggio Breviglieri, affresco e cartone preparatorio, Galileo Cattabriga, 1939 (da CULOTTA, GRESLERI, GRESLERI 2007, pp. 248-249).



Figura 39. Misurata. Chiesa di Cristo Re del villaggio Crispi, affresco dell'abside, Carlo Socrate, 1939 (da CULOTTA, GRESLERI, GRESLERI 2007, p. 245).




Figura 40. Bengasi. Chiesa di Santa Maria Egiziaca nel villaggio Marconi, affresco dell'abside, Gino Ghirghelli e Rachele Zanchi, 1939 (da MARCHIORI 1940, p. 71).



Figura 41. Tarhuna (Misurata). Villaggio Arturo Breviglieri, Umberto Di Segni, veduta generale e in primo piano una delle case coloniche del comprensorio. Biblioteca civica di Belluno - fondo fotografico - Album “Vedute della Libia anni ‘30-‘40”.