05.06.2022

OGGETTO: dichiarazione/liberatoria sul diritto di pubblicazione delle immagini

La sottoscritta, Elisa Sala, notifica che nessuna delle immagini a corredo del saggio "Architettura religiosa e committenza post-tridentina. Il contributo di Giuseppe Dattaro tra dinamiche progettuali e intuizioni innovative" è coperta da copyright e tutte le fotografie, se non diversamente espresso nelle didascalie, sono opera dell'autrice.

In fede,

Elisa Sala

Sala Elisa
05.06.2022
12:13:20
GMT+00:00