15|2025

a cura di
Aloisio Antinori
Francesco Guidoboni
Tommaso Manfredi

GIOVANNI NICCOLÒ SERVANDONI (1695-1766)

Un architecte cosmopolite à l'aube des Lumières



ArcHistoR EXTRA

ISBN 978-88-85479-14-24 ISSN 2384-8898

www.archistor.unirc.it

ArcHistoR EXTRA

Giovanni Niccolò Servandoni (1695-1766). Un architecte cosmopolite à l'aube des Lumières
A cura di Aloisio Antinori, Francesco Guidoboni, Tommaso Manfredi
ArcHistoR EXTRA 15 (2025), supplemento di ArcHistoR 20/2023

International Scientific Committee
Maria Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Monica Butzek, Jean-François Cabestan, Alicia Cámara Muñoz, David Friedman, Alexandre Gady, Jörg Garms, Miles Glenndinning, Mark Wilson Jones, Loughlin Kealy, Paulo Lourenço, David Marshall, Werner Oechslin, José Luis Sancho, Dmitrij O. Švidkovskij

Editorial Board
Tommaso Manfredi (direttore responsabile), Giuseppina Scamardì (direttore editoriale), Antonello Alici, Salvatore Di Liello, Fabrizio Di Marco, Paolo Faccio, Mariacristina Gianbruno, Bruno Mussari, Annunziata Maria Oteri, Francesca Passalacqua, Edoardo Piccoli, Renata Prescia, Nino Sulfaro, Fabio Todesco, Guglielmo Villa

Journal manager
Giuseppina Scamardì

Graphic layout
Nino Sulfaro

Editor
Tommaso Manfredi

Layout editor
Giuliana Randazzo

All articles in this volume have undergone a double-blind peer review process

Published by Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
Laboratorio CROSS - Storia dell'architettura e restauro

ISSN 2384-8898
ISBN 978-88-85479-14-2

Open Access

This work is licensed under a Creative Commmons Attribution-NonCommercial 2.0 Generic License



GIOVANNI NICCOLÒ SERVANDONI (1695-1766)

Un architecte cosmopolite à l'aube des lumières

a cura di Aloisio Antinori, Francesco Guidoboni, Tommaso Manfredi

GIOVANNI NICCOLÒ SERVANDONI (1695-1766)
UN ARCHITETTO COSMOPOLITA ALL'ALBA DELL'ILLUMINISMO

Aloisio Antinori, Francesco Guidoboni, Tommaso Manfredi | *Introduzione*
Introduction 2

I. Servandoni et la culture architecturale dans l'Europe des capitales | *Servandoni e la cultura architettonica nell'Europa delle capitali*

Francesco Guidoboni | *All'ombra dell'Accademia: la carriera di Servandoni architetto a Parigi* | *À l'ombre de l'Académie: la carrière d'architecte de Servandoni à Paris* 10

Aloisio Antinori | *Rome 1719. La scène architecturale au temps du séjour de Servandoni* | *Roma 1719. La scena architettonica al tempo del soggiorno di Servandoni* 46

Tommaso Manfredi | *Les architectes français à Rome et l'Académie de France au temps du directeur Charles-François Poerson* | Gli architetti francesi a Roma e l'Académie de France al tempo del direttore Charles François Poerson 64

Daniel Rabreau | *De Versailles à Paris, ville capitale (1748-1764). Le goût moderne «à la grecque», moralisé par les Lumières* | Da Versailles a Parigi, città capitale (1748-1764). Il moderno gusto "à la grecque" moralizzato dall'Illuminismo 84

Janine Barrier | *L'Angleterre et les architectes français au XVIII^e siècle* | *L'Inghilterra e gli architetti francesi nel XVIII secolo* 122

II. Servandoni artiste européen | *Servandoni artista europeo*

Jean-François Cabestan | *Le cas de la maison Servandoni: un immeuble parisien?* *Il caso della maison Servandoni: un edificio parigino?* 168

Giuseppina Raggi | *Giovanni Niccolò Servandoni a Lisbona* | *Giovanni Niccolò Servandoni à Lisbonne* 214

Clare Hornsby | *Servandoni in England. Drawings for an Unexecuted Palladian Pavilion for Sir Francis Dashwood at West Wycombe Park* | Servandoni en Angleterre. Dessins pour un pavillon palladien jamais réalisé pour Sir Francis Dashwood à West Wycombe Park 244

Dirk van de Vijver | *Servandoni, le* Vitruvius Britannicus *et les sources anglaises dans l'architecture des Pays-Bas autrichiens* | *Servandoni, il* Vitruvius Britannicus *e le fonti inglesi nell'architettura dei Paesi Bassi austriaci* 266

Joke Bungeneers Koen De Vlieger-De Wilde, Serge Migom | *Servandoni à Hingene: la transformation du château d'Ursel en une résidence à la mode* |*Servandoni a Hingene: la transformazione del castello d'Ursel in una residenza alla moda* 288

Armando Fabio Ivaldi | *Servandoni scenografo e le feste imperiali viennesi del 1760* | *Giovanni Niccolò Servandoni, décorateur et les fêtes impériales viennoises de 1760* 306

III. Annexe | *Appendice*

Francesco Guidoboni | *Da Firenze all'Europa: cronologia dell'itinerario architettonico di Servandoni* | *De Florence à l'Europe: chronologie de l'itinéraire architectural de Servandoni* 326

Ce livre est dédié à la mémoire d'Aloisio Antinori et de Janine Barrier
Questo libro è dedicato alla memoria di Aloisio Antinori e di Janine Barrier

ArcHistoR EXTRA 15 (2025)
ISSN 2384-8898
ISBN 978-88-85479-14-2
www.archistor.unirc.it

ArcHistoR EXTRA 15 (2025)
ISSN 2384-8898
ISBN 978-88-85479-14-2
www.archistor.unirc.it